Table des matières 1990, 61e année

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI.

267 FEVRIER
Le goût de l'ingéniérie

268 AVRIL
Musique

269 JUIN
Ciriani. Gaudin. Nouvel

270 SEPTEMBRE
Berlin. Portzamparc. Canada

271 OCTOBRE
Usa d'Est en Ouest

272 DECEMBRE
1930-1990, soixante années d'AA

25, rue Leblanc - 75842 Paris cedex 15.
Tél. : 40 60 40 60. Fax : 40 60 41 27

BATIMENTS PUBLICS

Bangladesh
Assemblée nationale, Dacca. Article de Darab Diba. — L. Kahn — p. 8 — **267**

BUREAUX

Chine
Bureaux de la Banque de Chine à Hong Kong. Article de Bruno Suner. — I.M. Pei — p. 120 — **270**

France
Nouvelle direction de l'usine Jaeger, Chartres. — J.L. Godivier — p. 54 — **267**
La Grande nef, colline nord, Paris La Défense. — J.P. Buffi, RFR, P. Rice — p. 116 — **267**
Rénovation des bureaux de la maison d'édition Gallimard Jeunesse, Paris. — X. Gonzales, J. Léonard — p. 166 — **267**
Passerelle Lintas, Paris — M. Held, RFR — p. 118 — **267**
Nouveau siège du « Monde », Paris — P. du Besset, D. Lyon — p. 11 — **268**
La Tour sans Fins, La Défense : — J. Nouvel, J.M.Ibos — p. 146 — **269**
Comment évolue un projet — E. Doutriaux — p. 146
Entretien avec Jean Nouvel — F. de Gravelaine — p. 153
Entretien avec l'ingénieur, Tony Fitzpatrick — J. Ferrier et E. Doutriaux — p. 156
Aménagement du siège social Auguste Thouard, Levallois. — T. de Saint-Blanquat, Ch. Varroquier, D. Mary — p. 197 — **270**

Grande-Bretagne
Bâtiment B3, Stockley Park, Heathrow. — N. Foster Ass., Ove Arup & Partners — p. 136 — **267**

Italie
Siège social Esprit de Corp, Milan. — A. Citterio — p. 211 — **269**

Japon
Bureaux et showroom World Co, Kobé. — A. Citterio — p. 216 — **269**
Immeuble de bureaux Nani-Nani, Tokyo. — Ph. Starck — p. 78 — **270**
Brasserie du groupe japonais Asahi Beer, Tokyo. — Ph. Starck — p. 188 — **270**
Pavillon d'accueil et de réception des bières Sapporo, Hokkaido. — T. Ito — p. 242 — **271**

Usa
Bureaux Gary Group et Entrepôt National, Culver City, Californie. — E.O. Moss — p. 155 — **271**
Bureau Bright and Associates, Venice. — F.D. Israël — p. 160 — **271**

COMMERCES

Canada
Bar Business, Montréal. — J. Rousseau — p. 134 — **270**
Boutique Food, Montréal. — J. Rousseau — p. 138 — **270**

France
Centre Commercial Bercy 2, Charenton-le-Pont. — R. Piano — p. 162 — **269**
Boutique Esprit, Paris. — A. Citterio — p. 208 — **269**
Showroom Vitra, Paris. — A. Citterio — p. 222 — **269**
Espace Castelli, Paris. — R.C. Spörtès — p. 193 — **270**

Finlande
Extension des grands magasins Stockmann, Helsinki. — Gullichsen, Kairamo, Vormala — p. 114 — **270**

Italie
Boutique Mariella Burani, Milan. — A. Citterio — p. 214 — **269**
Showroom T 70, Milan. — A. Citterio — p. 215 — **269**

Japon
Bureaux et showroom World Co, Kobé. — A. Citterio — p. 216 — **269**
Boutiques de vêtements Point Up, Koshi-ken et Tokyo. — Plastic Studio — p. 244 — **271**
Restaurant et bar La Costa D, Tokyo. — Y. Kondoh — p. 248 — **271**
Boutique de vêtements, Osaka. — Y. Kondoh — p. 250 — **271**
Salon de coiffure, Fukuoka. — Y. Kondoh — p. 253 — **271**
Showroom Interdécor, Tokyo. — P.A. King et S. Miranda — p. 257 — **271**

CONCOURS

Espagne

Concours pour le pavillon français à l'exposition de Séville. — Viguier-Jodry, F. Hammoutène, du Besset-Lion, J. Nouvel — p. 18 — **269**

France

Centre international de conférences du Quai Branly, Paris. — F. Soler, Cl. Vasconi S. Fiszer, Lion-Levitt, Nouvel-Cattani — p. 21 — **268**

Concours Objet 2000. — p. 205 — **268**

Concours d'urbanisme à Clichy. — Bohigas, Fuksas, Ciriani-Devillers, Dusapin-Leclerc, Grumbach, Thurnauer-Aygalinc — p. 54 — **270**

Monde islamique

Prix Aga Khan. — p. 17 — **267**

CULTE

Hongrie

Décor dressé à l'occasion des funérailles de Imre Nagy, Budapest. — L. Rajk et G. Mûscarnok — p. 85 — **268**

Italie

Nouveau cimetière à Civita Castellana. — M. Fuksas et M. Sacconi — p. 92 — **269**

Mosquée de Rome, par D. Laroque. — P. Portoghesi — p. 23 — **271**

DESIGN, AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

France

Hôtel-restaurant Saint-James, Bouliac, Gironde. — J. Nouvel — p. 152 — **267**

Galerie Bellier, Paris. — O. Arène, Ch. Eidekins — p. 160 — **267**

Rénovation des bureaux de la maison d'édition Gallimard Jeunesse, Paris. — X. Gonzales, J. Léonard — p. 166 — **267**

Mise en scène de l'exposition de Bruno Fortier : La métropole imaginaire, Ifa, Paris. — I. Rota — p. 173 — **267**

Débat entre quatre architectes d'intérieur. — Ph. Boisselier, M. Ch. Dorner, J. Mas et P. Rubin — p. 196 — **268**

Inauguration de la maison d'édition de Garouste et Bonetti, Meaux. — p. 200 — **268**

Sièges pour salles de spectacle. — G. Cl. François — p. 208 — **268**

Exposition du Via pour ses dix ans, au musée d'Orsay. — p. 204 — **268**

Concours Objet 2000. — p. 205 — **268**

Objets domestiques. — M. Berthier — p. 207 — **268**

Designers' Saturday. — F. de Gravelaine — p. 226 — **269**

Sicob 90. — E. Doutriaux — p. 246 — **269**

Le verre : — p. 178 — **270**

Transparences — F. de Gravelaine — p. 178

Showroom d'un graveur sur verre : Bernard Pictet. — B. Fitoussi — p. 183

Le verre dans tous ses états. — G. Saalburg et B. Fitoussi — p. 184

Réalisations de Bernard Madelénat, chez Edifice, Paris. — B. Fitoussi — p. 186 — **270**

Espace Castelli, Paris. — R.C. Sportès — p. 193 — **270**

Siège social Auguste Thouard, Levallois. — T. de Saint-Blanquat Ch. Varroquier, D. Mary — p. 197 — **270**

Italie

Antonio Citterio : Portrait. — B. Fitoussi — p. 202 — **269**

Design industriel, 1986-1990. — p. 205

Boutique Esprit, Paris. — p. 208

Bureaux Esprit de Corp, Milan. — p. 211

Boutique Mariella Burani, Milan. — p. 214

Showroom T70, Milan. — p. 215

Bureaux et showroom World Co, Kobé, Japon. — p. 216

Maison Kumamoto, Japon. — p. 220

Showroom Vitra, Paris. — p. 222

Nouveautés Alessi. — B. Fitoussi — p. 254 — **271**

Japon

Hôtel Otaru Marittimo. — Branson Coates Architecture — p. 214 — **268**

Brasserie Asahi Beer, Tokyo. — Ph. Starck — p. 188 — **270**

Design japonais : une culture à la recherche de ses particularités. — S. Chirat — p. 238 — **271**

Mazaki Morita, Kazuo Sejima, Guen Suzuki, Itsuko Hasegawa. — p. 239 — **271**

Toyo Ito : pavillon d'accueil à Hokkaido. — p. 242 — **271**

Plastic Studio : boutiques de vêtements Point Up à Kochi-ken et à Tokyo. — p. 244 — **271**

Yasuo Kondoh : portrait, restaurant et bar La Costa D à Tokyo, boutique de vêtements à Osaka, salon de coiffure à Fukuoka. — p. 246 — **271**

Showroom Interdécor, Tokyo. — P.A. King et S. Miranda — p. 257 — **271**

Rfa

Hôtel Im Wasserturm, Cologne. — Ecart, A. Putman — p. 158 — **267**

Vitra Design museum, Weil am Rhein. — F.O. Gehry — p. 168 — **267**

DISPARITIONS

Hassan Fathy. — p. 17 — **267**

Lewis Mumford, Cassandre du moderne. — Ph. Genestier — p. 58 — **268**

Pierre Forestier (1902-1989). — J. Abram — p. 60 — **268**

Anatole Kopp. — p. 72 — **269**

Gabriel Chéreau, « l'avocat radieux ». — D. Le Couédic — p. 70 — **270**

Max Blumenthal. — F. Chaslin — p. 72 — **270**

Steen Eiler Rasmussen : la main d'un maître. — P. Pinon — p. 74 — **271**

Anatole Kopp : Quand l'histoire était une cause. — J.L. Cohen — p. 76 — **271**

EDIFICES CULTURELS

Espagne

Projet pour le pavillon danois, exposition internationale de 1992, Séville. — Krohn et Hartvig Rasmussen — p. 60 — **267**

Pavillon français de l'exposition de Séville. — J.P. Viguier et J.F. Jodry — p. 87 — **268**

France

Galerie Bellier, Paris. — O. Arène et Ch. Eidekins — p. 160 — **267**

Enseignes de la bibliothèque Méjanes, Aix-en-Provence. — G. Ottaviano — p. 86 — **268**

Salle de spectacle Jacques Brel, Champs-sur-Marne. — P. Bouchain et J. Harari — p. 80 — **269**

Centre national de la Bande Dessinée et de l'Image, Angoulême. — R. Castro — p. 90 — **269**

Les Archives de Paris. — H. Gaudin — p. 114 — **269**

Cité de la Musique, La Villette, Paris. — Ch. De Portzamparc — p. 98 — **270**

Rénovation de l'entrepôt Lainé, musée d'art contemporain de Bordeaux, article de J.-P. Robert. — D. Valode et J. Pistre — p. 13 — **271**

Musée des Beaux-Arts de Nancy. — L. Beaudouin et S. Giacomazzi — p. 88 — **271**

Musée des Beaux-Arts de Lille : quatre propositions. — Ibos-Vitart, Chemetov-Huidobro, Lion-Levitt, Duhart-Munch-Chauvel — p. 90 — **271**

Théâtre des Champs-Elysées, Paris : Une ambition culturelle. — F. Lacoche, Y. Baccouche — p. 198 — **271**

Le théâtre de l'ossature. — J.L. Cohen — p. 200

Une salle qui chante. — B. Suner — p. 206

Côté cour, côté journaux. — M. Champenois — p. 208

Le restaurant : architecture et aménagement intérieur. — F. de Gravelaine — p. 212

Italie

Projet pour le pavillon français, Biennale de Venise. — Ph. Starck, J. Nouvel, Ch. De Portzamparc — p. 10 — **270**

Pavillon canadien à la 44e Biennale de Venise. — G. Cadieux — p. 76 — **270**

Musique 268

Les murs ont des oreilles.	B. Suner	p. 112	
Interview de P. Boulez, chef d'orchestre et compositeur.	B. Suner et J. P. Jullien	p. 114	
Projet d'une salle modulable à la Cité de la Musique, La Villette.	Ch. De Portzamparc	p. 118	
Le Jardin des sons à Hong Kong et le Jardin des voix à Osaka.	L. Dandrel	p. 121	
Polyphonie spatiale.	J.F. Degioanni et V. Brindeau	p. 123	
Théâtre national de l'Opéra-Bastille.	C. Ott	p. 127	
Opéra-Théâtre, Essen, Rfa.	A. Aalto	p. 136	
Projet pour une salle de concert, Nakanoshima, Japon.	T. Ando	p. 142	
Projet pour un opéra, Compton Verney, Grande-Bretagne.	H. Larsen	p. 150	
Reconstruction du théâtre Carlo Felice, Gênes, Italie.	A. Rossi	p. 152	
L'acoustique des salles d'opéra à l'heure du compact disc.	J. Bernhart	p. 156	
Retour aux formes rectangulaires de la tradition.	M. Forsyth	p. 158	
Auditorium, Dallas, Usa.	I. M. Pei	p. 162	
Palais des congrès et de la musique, Mikkeli, Finlande.	A. Sipinen	p. 172	
Projet pour une salle de concert, Philadelphie, Usa.	R. Venturi et D. Scott Brown	p. 175	
Palais Tempere, centre de congrès et de concerts, Tempere, Finlande.	S. Aartelo et E. Piironen	p. 178	
Académie musicale de Villecroze.	Y. Tsiomis	p. 182	

Macao

Archives historiques de Macao.	Atelier de Arquitectura M. Vicente	p. 91	**269**

Rfa

Vitra Design museum, Weil am Rhein.	F.O. Gehry	p. 168	**267**
Extension de l'American Memorial Library, Berlin. Deux projets.	S. Holl K. Van Lengen	p. 125 p. 132	 **271**

Usa

Arts-park center, Los Angeles.	T. Williams et B. Tsien	p. 129	**271**
Clayton County library, Jonesboro.	Scogin, Elam & Bray	p. 136	**271**
Buckhead Branch library, Atlanta.	Scogin, Elam & Bray	p. 140	**271**
Fine Arts Center, université d'Arizona, Tempe.	A. Predock	p. 183	**271**

ENQUETES

Espagne

Séville, tragi-comédie d'un concours (pavillon français à l'exposition de Séville).	F. de Gravelaine	p. 16	**269**

ENSEIGNEMENT

France

Collège Elsa Triolet, Saint-Denis.	R. Porro, R. De La Noue	p. 82	**270**
Groupe scolaire Jean Monnet, Clamart.	P. Lombard	p. 86	**270**
Résidence pour chercheurs étrangers, rue Suger, Paris.	A. Grumbach	p. 90	**270**
Cité de la Musique, La Villette, Paris. Articles de B. Suner et B. Fortier.	Ch. De Portzamparc	p. 98	**270**

Luxembourg

Lycée technique à Bonnevoie, par J.C. Vigato.	Atelier A + U	p. 92	**271**

Rfa

Institut d'anatomie de la Freie Universität, Berlin-Dahlem. Article de Corinne Jaquand.	P. Ziegert	p. 50	**267**

Suisse

Patio couvert, nouvelle bibliothèque de l'université de Zürich.	S. Calatrava	p. 104	**267**

Usa

Ecole d'architecture de Minneapolis.	S. Holl	P. 126	**271**
Turner Village, université Emory, Atlanta.	Scogin, Elam & Bray	p. 144	**271**

EQUIPEMENTS COLLECTIFS

Espagne

Tour de guêt, paseo maritimo de Castelldefels, Barcelone.	J. Miquel Riba de Palau et J. Costa i Blanch	p. 47	**267**

France

Centre de congrès de Tours.	J. Nouvel et Ass.	p. 56	**267**
Centre de la Petite Enfance, Torcy.	H. Ciriani	p. 132	**269**

Grande-Bretagne

Monument pour le millénaire, Hyde Park, Londres.	Future Systems et A. Hunt	p. 126	**267**
Supermarché, ateliers et logements, Camden town, Londres.	N. Grimshaw & Partners	p. 133	**267**

Rfa

Centre d'affaires Sandtorhoft-Kehrwieder à Hambourg.	M. Fuksas	p. 76	**269**

Suisse

Pavilion du béton, lac Vierwaldstätter.	S. Calatrava	p. 108	**267**

Usa

Battery park Pavillon, pavillon d'entrée du parc de Manhattan.	T. Williams et B. Tsien	p. 127	**271**

EXPOSITIONS

Exposition Tony Garnier. Cci.	J.C. Vigato	p. 36	**267**
La vitrine exotique 89, Yokohama, Japon.	R. Yamamoto et Field Shop	p. 45	**267**
Projet pour le pavillon danois, exposition internationale de 1992, Séville, Espagne.	Krohn et Hartvig Rasmussen	p. 60	**267**
Mise en scène de l'exposition de Bruno Fortier : La métropole imaginaire, Ifa, Paris.	I. Rota	p. 173	**267**
Exposition Rem Koolhaas à l'Ifa, Paris.		p. 72	**268**
Exposition Charles Garnier au musée d'Orsay, Paris.		p. 72	**268**
Le Via fête ses dix ans au musée des Arts décoratifs à Paris.		p. 204	**268**
Exposition des dessins d'Alvaro Siza, au centre Pompidou, Paris.	A. Guiheux	p. 62	**269**
Colloque et exposition sur Paul Nelson, à Columbia, New York.	J. Abram	p. 63	**269**
Exposition Architecture et publicité, à l'Ifa, Paris. article de F. Chaslin		p. 68	**269**
Exposition Gaudi à Aichi, Japon.	O. Ishiyama	p. 75	**269**
Exposition Raymond Loewy, Centre Pompidou, Paris.		p. 58	**270**
Fragment de l'appartement de Pascal Convert dans les jardins de la Villa Médicis à Rome.	D. Laroque	p. 62	**270**
Exposition des projets pour la Maison du Japon à Paris, Pavillon de l'Arsenal, Paris.		p. 65	**270**
Exposition Jean Prouvé, constructeur (1901-1984), galerie du Cci, centre Pompidou, Paris.		p. 54	**271**
Cinq kiosques à musique pour le 950e anniversaire de la ville de Groningue, Pays-Bas.	Eisenman, Tschumi, Koolhaas, Hadid, Coop Himmelblau	p. 86	**271**

HABITAT COLLECTIF

France

Quartier de l'Orme seul, La Courneuve.	C. Furet	p. 90	**268**
Saturne III, Givors, article de S. Renaudie.	Dubosc et Landowski	p. 94	**271**

Japon

Projet de tour Sky City 1000.	Groupe V 1000	p. 62	**267**
Gratte-ciel, Osaka.	H. Hara	p. 96	**269**
Vingt-huit logements, Fukuoka.	S. Holl	p. 124	**271**

Suisse

Maisons uni-familiales Pew, Würenlingen.	S. Calatrava	p. 105	**267**

Rfa

Immeuble d'habitation Checkpoint Charlie, Berlin.	OMA	p. 23	**270**

Usa

Vacants lots, concours d'idées, New York. — T. Williams et B. Tsien — p. 128 — **271**

Projet d'habitat expérimental pour l'exposition Architecture Tomorrow au Whitney museum of American Art Downtown. — T. Williams et B. Tsien — p. 130 — **271**

HABITAT INDIVIDUEL

Canada

Maison coloniale, Montréal. — J. Rousseau — p. 136 — **270**

Résidence privée à Toronto. — B. Shim et H. Sutcliffe — p. 146 — **270**

Maison Porter, Toronto. — P. et J. Patkau — p. 149 — **270**

Maison Greene, West Vancouver. — P. et J. Patkau — p. 156 — **270**

Maison Appleton, Victoria, Colombie Britannique. — P. et J. Patkau — p. 160 — **270**

Egypte

Le Palais hindou du Baron Empain, Héliopolis. — A. Gérard — p. 191 — **269**

France

Agrandissement d'une maison, Finistère nord. — B. Pantz, C. Bapst — p. 55 — **267**

Deux maisons, Malakoff. — J.L. Berthomieu — p. 82 — **269**

Japon

Maison Kumamoto. — A. Citterio — p. 220 — **269**

Usa

Projet de maison Kustin, Los Angeles. — P. et J. Patkau — p. 152 — **270**

P. House, Dallas. — S. Holl — p. 122 — **271**

Maison Chmar, Atlanta. — Scogin, Elam & Bray — p. 142 — **271**

Maison Schnabel, Los Angeles. — F. O. Gehry. — p. 149 — **271**

Arango Berry Residence, Beverly Hills. — F. D. Israël — p. 161 — **271**

Maison à Joshua Tree, Californie. — J. Schweitzer — p. 164 — **271**

Mac Donald House, Stinson beach. — S. Saitowitz — p. 168 — **271**

Maison Di Napoli, Los Gatos. — S. Saitowitz — p. 170 — **271**

Résidence de Brad et June Prince, Albuquerque. — B. Prince — p. 173 — **271**

Maison Zuber, Paradise Valley. — A. Predock — p. 180 — **271**

INDUSTRIE

France

Bâtiment d'ordonnancement des palettes, aéroport Charles de Gaulle. — Groupe Arcora — p. 84 — **267**

Grande-Bretagne

Imprimerie du Financial Times, Londres. — N. Grimshaw & Partners — p. 130 — **267**

Rfa

Pavillons des ateliers Wilkhahn, Bad Münder. — F. Otto — p. 58 — **267**

LIVRES, HISTOIRE

Péril en la demeure : à propos de la maison Cavrois, Croix, Nord. Article de R. Klein. — R. Mallet-Stevens — p. 23 — **267**

Antonin Carême par Georges Bernier. — J.C. Ribaut — p. 24 — **267**

Sols, Saint-Marc, Venise, par André Bruyère. — F. Chaslin — p. 25 — **267**

Châteaux de France, par Jean-Pierre Babelon. — F. Chaslin — p. 26 — **267**

Promenade parmi les trésors de la France, par Michel Parent. — F. Chaslin — p. 26 — **267**

L'hospice de Charenton, par Pierre Pinon. — Ch. Blanchard — p. 28 — **267**

Trois rééditions d'ouvrages de Le Corbusier : Une maison, un palais ; Poésie sur Alger ; Le poème de l'angle droit. — E. Sarrazin — p. 30 — **267**

Paris, capitale du XIXe siècle ; le livre des passages, par Walter Benjamin. — P. Werner — p. 32 — **267**

Histoire de l'architecture française, de la Renaissance à la Révolution, par J.M. Pérouse de Montclos. — F. Chaslin — p. 62 — **268**

Dessins de Gustav Peichl. — p. 64 — **268**

Envols d'amour. Le Bernin : montage des arts et dévotion baroque, par G. Careri. — F. Chaslin — p. 66 — **268**

La médina de Tunis, par J. Abdelkafi et La casbah d'Alger, par A. Ravéreau. — S. Santelli — p. 68 — **268**

Loger le peuple, par J.P. Flamand. — F. Chaslin — p. 70 — **268**

La Cathédrale, par A. Erlande-Brandenburg et Les Bâtisseurs de cathédrales gothiques, Editions des Musées. — A. Picon — p. 42 — **269**

Santini, architecte gothico-baroque en Bohème (1677-1723). — A. Picon — p. 43 — **269**

Léon Battista Alberti, vie et théorie, par G. Donati. — F. Chaslin — p. 44 — **269**

L'œuvre architecturale de Henry Van de Velde, Payot. — G. Ragot — p. 52 — **269**

Norman Foster, Buildings and projects. — J. Ferrier — p. 56 — **269**

L'architecture du XXe siècle, Editions P. Mardaga. — F. Chaslin — p. 58 — **269**

Lumières de la ville, vers une civilisation urbaine (revue sous la responsabilité de R. Castro). — E. Doutriaux — p. 58 — **269**

Histoire et académisme. — P. Pinon — p. 44 — **270**

L'inertie polaire, par Paul Virilio. — B. Fortier — p. 66 — **270**

Paysages, par Yves Luginbuhl. — A. Picon — p. 34 — **271**

Belsunce, une figure de ville, par Th. Durousseau. — F. Chaslin — p. 38 — **271**

Rob Mallet-Stevens, la villa Noailles, par C. Briolle, A. Fuzibet et G. Monnier. — A. Picon — p. 38 — **271**

MONOGRAPHIES

1930-1990, soixante années d'Architecture d'aujourd'hui : — **272**

Editorial : un état critique. — F. Chaslin — p. 12

Clichés, du tubard à la perversion de l'image. — H. Bresler — p. 20

Pédagogie : L'échelle de Jacob. — P. Saddy — p. 24

L'image graphique : Entre les lignes. — F. Vermeil — p. 28

Publicité : Fantasmes, 60 ans de réclame. — J.C. Garcias — p. 32

Des arts ménagers au design. — A. Barré-Despond — p. 46

Diffusion : les ventes de la revue depuis son origine. — F. Chaslin — p. 54

Histoire : l'AA d'hier à aujourd'hui. — R. Baudouï — p. 61

1930-1990 : Chronique des années AA. — J.P. Robert — p. 86

Evolution :

L'AA et les conflits européens des années 30. — J.L. Cohen — p. 158

1940, Eupalinos ne répond plus. — G. Ragot — p. 164

Souvenirs d'Aujourd'hui. — Cl. Parent — p. 170

La période Huet, une entreprise critique. — J.P. Le Dantec — p. 174

Les deux périodes Emery, d'un tournant l'autre. — F. Chaslin — p. 182

OUVRAGES D'ART

Espagne

Pont 9 d'Octubre, Valence. — S. Calatrava — p. 110 — **267**

France

Barrage de Saint-Maurice sur la Marne. — M. Mimram — p. 83 — **267**

Usa

Linn Cove viaduct, Caroline du nord. — J. Muller — p. 88 — **267**

Pont du Sunshine Skyway, Tampa, Floride. — J. Muller — p. 89 — **267**

PAYS

Canada

Trois variations pour l'architecture. — O. Hénault — p. 128 — **270**

Un certain décalage. — F. Chaslin — p. 130 — **270**

Montréal, Jacques Rousseau : portrait, bar Business, maison coloniale, boutique Food. — p. 133 — **270**

Toronto, Brigitte Shim et Howard Sutcliffe : portrait, pavillon de jardin, résidence privée. — p. 140 — **270**

Vancouver, Patricia et John Patkau : portrait, maison Porter, projet de maison Kustin à Los Angeles, maison Greene à West Vancouver, maison Appleton à Victoria. p. 148 **270**

Usa

Usa, d'Est en Ouest : **271**
Déconstruction et reconstruction. Ph. Barrière p. 109
Voix distantes. O. Boissière p. 111
New York-New York : Mark Robbins, KK Research and Development, Andrea Blum, Elliot Littmann, Mike Cadwel, Criss Mills. p. 114
Galerie John Nichols, New York. Ph. Barrière p. 120
Steven Holl : P. House à Dallas, logements Fukuoka au Japon, American Memorial Library à Berlin, école d'architecture à Minneapolis. p. 122
Tod Williams et Billie Tsien : Battery Park Pavilion à New York, Vacant lots à New York, Arts-Park Center à Los Angeles, exposition Domestic Arrangements. p. 127
Karen van Lengen : extension de l'American Memorial Library à Berlin. p. 132
Scogin, Elam and Bray : marginalité d'une identité de la différence. Ph. Barrière p. 134
Clayton County Library à Jonesboro, Buckhead Branch Library, maison Chmar et Turner Village à Atlanta. p. 136
Le mythe de la frontière. O. Boissière p. 145
Frank O. Gehry : Chroniques gehriennes. O. Boissière p. 146
Maison Schnabel à Los Angeles. F.O. Gehry p. 149
Eric Owen Moss : des architectures familières et autonomes. O. Boissière p. 153
Bureaux Gary Group et Entrepôt National à Culver City. E.O. Moss p. 155
Franklin D. Israël : une architecture savante. O. Boissière p. 159
Bureau Bright and Asso. à Venice, Arango Berry residence à Beverly Hills. F.D. Israël p. 160
Josh Schweitzer : maison Joshua Tree, Californie. p. 164
Stanley Saitowitz : une architecture tellurique. Ph. Barrière p. 168
Mac Donald House à Stinson Beach, maison Di Napoli à Los Gatos. S. Saitowitz p. 168
Bart Prince : le fil sinueux de l'architecture organique. O. Boissière p. 171
Résidence de B. et J. Prince à Albuquerque. B. Prince p. 173
Antoine Predock : l'homme de l'Ouest. O. Boissière p. 179
Maison Zuber à Paradise Valley, Fine Arts Center à l'université d'Arizona. A. Predock p. 180

PAYSAGES

Canada

Pavillon de jardin avec pièce d'eau, Toronto. B. Shim et H. Sutcliffe p. 141 **270**

PHOTO, CINEMA, DESSIN

Dessin du mois : dessin de Carlo Mollino. p. 49 **267**
Dessins sur les murs de Naples. E. Pignon-Ernest p. 48 **268**
Dessin du mois : projet pour une lampe. S. Dubuisson p. 88 **268**
Dessin du mois : façade de la cathédrale de Strasbourg. p. 76 **269**
Quatrième festival du film d'Architecture, Bordeaux. F. Chaslin p. 46 **270**
Dessin du mois : la Piazzetta de Venise. A. Siza p. 81 **270**
Dessin du mois : peinture pour le projet de l'hôtel du département des Bouches-du-Rhône. W. Alsop p. 87 **271**

POINTS DE VUE

Interview de Michael Graves. M.O. Terrenoire p. 20 **267**
L'architecture en morceaux. Cl. Parent p. 52 **268**
Pour une autre approche de l'Union internationale des Architectes. P. Vago p. 56 **268**
Sept Merveilles, peut-on parler d'architecture ? Ph. Boudon p. 10 **269**
Vous avez dit transparence ? Cl. Parent p. 24 **269**
Aux portes du néoclassicisme. W. Szambien p. 30 **269**
Interview de Rem Koolhaas. Ch. A. Boyer p. 34 **269**
L'architecture et le magasin des jouets. F. Chaslin p. 68 **269**
L'architecture est un jeu d'enfants. F. Chaslin p. 78 **269**
Interview de M. Fuksas à propos de son cimetière à Civita Castellana. E. Doutriaux p. 92 **269**
Entretien avec J. Nouvel, à propos de la Tour sans Fins. F. de Gravelaine p. 153 **269**
Entretien avec T. Fitzpatrick, à propos de la Tour sans Fins. J. Ferrier et E. Doutriaux p. 156 **269**
Les diables et le bon pain. Cl. Parent p. 36 **270**
Le temps qui court. Cl. Parent p. 30 **271**
Entretien avec Marcel Roncayolo. Ph. Genestier p. 48 **271**

SANTE

France

Maison de retraite, Orchamps. Ch. Schouvey p. 85 **268**
Unité de soins palliatifs, Villejuif. Avant-Travaux p. 86 **269**

SPORTS

France

Tribune pour l'anneau de vitesse des jeux olympiques de 1992, Albertville. M. Mimram p. 83 **267**
Stade Charléty, Paris. H. et B. Gaudin p. 124 **269**

Italie

Stade de Bari. R. Piano, Ove Arup p. 120 **267**

TECHNOLOGIES

Le goût de l'ingéniérie **267**
Les ingénieurs artisans. J. Ferrier p. 75
Les ingénieurs sont aussi des concepteurs : débat. M. Mimram, L. Fruitet, J. Ferrier, M. Malinowsky p. 76
Passerelle Pso, Toulouse. M. Mimram p. 80
Barrage de Saint-Maurice sur la Marne. M. Mimram p. 83
Tribune sur l'anneau de vitesse des jeux olympiques de 1992, Albertville. M. Mimram p. 83
Bâtiment d'ordonnancement des palettes, aéroport Charles-de-Gaulle. Groupe Arcora p. 84
Gare Tgv, Nantes sud. Groupe Arcora p. 87
Linn Cove Viaduct, Caroline du nord, Usa. J. Muller p. 88
Pont du Sunshine Skyway, Tampa, Floride, Usa. J. Muller p. 89
Santiago Calatrava : un sculpteur du jeu des forces. B. Lemoine p. 90
Gare Tgv à Lyon-Satolas. S. Calatrava p. 94
Gare Stadelhofen, Zürich, Suisse. S. Calatrava p. 99
Patio couvert, nouvelle bibliothèque de l'université de Zürich, Suisse. S. Calatrava p. 104
Maisons uni-familiales Pcw, Würenlingen, Suisse. S. Calatrava p. 105
Pavillon du béton, lac Vierwaldstätter, Suisse. S. Calatrava p. 108
Pont 9 d'Octubre, Valence, Espagne. S. Calatrava p. 110
Figures britanniques : interview de Peter Rice. p. 114
La Grande Nef, colline nord, Paris La Défense. J.P. Buffi, RFR, P. Rice p. 116
Passerelle Lintas, Paris. M. Held, RFR p. 118
Stade de Bari, Italie. R. Piano, Ove Arup p. 120
Entretien avec Frank Newby. J. Ferrier p. 122
Interview d'Anthony Hunt. J. Ferrier p. 124
Monument pour le millénaire, Hyde Park, Londres. Future Systems et A. Hunt p. 126

267
268 Couverture du terminal international Waterloo, Londres. N. Grimshaw, A. Hunt p. 128
268 Imprimerie du Financial Times, Londres. N. Grimshaw and Partners p. 130
269 Supermarché, ateliers et logements, Camden town, Londres. N. Grimshaw and Partners p. 133
269 Bâtiment B3, Stockley Park, Heathrow, Grande-Bretagne. N. Foster Ass., Ove Arup & Partners p. 136
269 Christopher McCarthy : la poutre dynamique. p. 140
269

TOURISME

269
France
269 Hôtel-restaurant Saint-James, Bouliac, Gironde. J. Nouvel p. 152 **267**
270
271
Japon
271 Reconversion d'une banque en un hôtel, l'hôtel Otaru Marittimo. Branson Coates Architecture p. 214 **268**
Projet de château français reconverti en hôtel à Tokyo. J. Cossin et Ph. Sanville p. 83 **271**

Rfa
Hôtel Im Wasserturm, Cologne. Ecart, A. Putman p. 158 **267**
268
269

TRANSPORTS

Espagne
Projet de station de métro, Bilbao. N. Foster p. 53 **267**

France
Projets de station de métro, Lyon. Jourda et Perraudin p. 53 **267**
Passerelle Pso, Toulouse. M. Mimram p. 80 **267**
267 Gare Tgv, Nantes sud. Groupe Arcora p. 87 **267**
269 Gare Tgv, Lyon-Satolas. S. Calatrava p. 94 **267**

Grande-Bretagne
267 Couverture du terminal international Waterloo, Londres. N. Grimshaw, A. Hunt p. 128 **267**

Italie
Projets de stations de métro, Milan. I. Gardella, A. Rossi, G. Canella p. 52 **267**
267

Suisse
Gare Stadelhofen, Zürich. S. Calatrava p. 99 **267**

Usa
Linn Cove viaduct, Caroline du nord. J. Muller p. 88 **267**
Pont du Sunshine Skyway, Tampa, Floride. J. Muller p. 89 **267**

URBANISME

Egypte
Le Caire, la ville de toutes les contradictions. F. Hervet p. 182 **269**

France
Concours à Clichy. Fuksas, Bohigas, Ciriani-Devillers Dusapin-Leclerc, Grumbach, Thurnauèr-Aygalinc p. 54 **270**

Grande-Bretagne
Projet pour la gare de King's Cross à Londres. N. Foster p. 88 **268**

Japon
Gratte-ciel, Osaka. H. Hara p. 96 **269**

Rfa
Grand Berlin année zéro. C. Jaquand p. 24 **270**

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI